



BOLETÍN #1

BAUHAUS & BeCom

Del patrimonio modernista a la Nueva Bauhaus Europea

Diseño • Materiales • Comunidad • Sostenibilidad • Aprendizaje

En 2025 se cumplieron 100 años del traslado de la Bauhaus de Weimar a Dessau. Para BeCom, este aniversario es más que un hito histórico: ofrece un poderoso punto de partida para debatir cómo el diseño, los materiales, el aprendizaje y la acción comunitaria pueden contribuir a crear lugares bellos, sostenibles e inclusivos.

www.becom4.eu | [Boletín #1 en línea](#)

REUNIÓN DEL PROYECTO BECOM • MAGDEBURGO Y DESSAU

El recorrido de BeCom comenzó con personas, lugares y preguntas compartidas

La primera reunión transnacional presencial del proyecto Beautiful Communities – Enriching, Sustainable, Inclusive tuvo lugar en Magdeburgo los días 13 y 14 de diciembre de 2024. Los socios presentaron sus organizaciones, revisaron la estructura del proyecto y los paquetes de trabajo, distribuyeron tareas y prepararon las siguientes actividades.



Un proyecto basado en la cooperación

La reunión combinó la planificación organizativa con una experiencia directa del patrimonio europeo del diseño. El segundo día, la asociación viajó a Dessau para visitar el Museo Bauhaus y otros lugares vinculados a la Bauhaus.

Esta visita ayudó a establecer un lenguaje común para el trabajo posterior de BeCom: ¿cómo pueden transformarse los ejemplos históricos en conocimiento práctico para alumnado adulto, autoridades locales, educadores, empresas, comunidades y agentes ambientales?

Lo que puso en marcha la reunión

- Una comprensión compartida de los objetivos y paquetes de trabajo de BeCom.
- Un plan común de tareas para la Guía de Referencia, los portafolios educativos y el posterior trabajo de aprendizaje en línea.
- Una conexión directa entre la metodología del proyecto y ejemplos europeos reales de diseño, regeneración y aprendizaje.
- Un punto de partida práctico para el portafolio Green Buildings y para la transformación del conocimiento del proyecto orientada a la NEB.

La agenda incluía expresamente el viaje a Dessau y una visita al Museo Bauhaus el 14 de diciembre de 2024, convirtiendo la primera reunión del proyecto en una sesión de planificación y, al mismo tiempo, en una experiencia de aprendizaje compartida.

ANIVERSARIO DE LA BAUHAUS DESSAU

100 años de Bauhaus en Dessau: ir «a la sustancia»

Jubiläum mit Doppel-Wumms: Zur 100. Wiederkehr der Ansiedlung des Bauhauses in Dessau werden 2025 und 2026 unter dem Motto „An die Substanz“ die historischen Baustoffe gefeiert.

VON CHRISTIAN EGER

DESSAU-ROSSLAU. Das Bauhaus macht Ernst mit seinem Namen. Die 1919 von Walter Gropius im Geist der mittelalterlichen Bauhütten gegründete Architektur- und Designschule feiert 2025 den 100. Jahrestag ihrer Übersiedlung nach Dessau und 2026 die Vollendung ihres heute ikonischen Leihgebäudes am Ort. Ein Jubiläum mit Doppel-Wumms. Zwei Jahre wird gefeiert: vom September 2025 an bis ins Frühjahr 2027.

Zu diesem Anlass beugt sich die Stiftung Bauhaus Dessau über die Materialien, mit denen von Dessau aus das neue Bauen vorangetrieben wurde: Zementbeton, Eisen, Stahl, Aluminium, Glas und Ziegel. Alles das wird gleichsam auf den Geburtstagstisch gelegt. Um das Material-Thema herum soll ausgestellt, debattiert und praktisch probiert werden. Motto des Programms: „An die Substanz“.

Unsichtbares zeigen

Es ist auch die kulturelle Substanz des Landes Sachsen-Anhalt. Deshalb es sich auch der Ministerpräsident Reiner Haseloff (CDU) nicht nehmen ließ, das Grußwort zur Programmpresentation am Mittwoch in der – bestens gefüllten – Aula des Bauhausgebäudes in Dessau zu halten. Auf einer abgedunkelten Bühne, über die verteilt worden war, worum es gehen soll: Sand, Ziegel, Glas, Metall.

Insgesamt 1,5 Millionen Euro lässt sich das Land die Feier kosten. Aber auch der jüngst von der AfD unter dem Stichwort „Irreweg der Moderne“ erfolgte Angriff auf das Bauhaus hält nach. Dass der AfD-Auftritt im Landtag für ihn selbst „fast nicht auszuhalten“ gewesen sei, sagte Reiner Haseloff. Er hält dagegen: „Wir verdanken dem Bauhaus einen Neubeginn auch im Sinne einer Wohlfühlgesellschaft.“ Denn: „Das wir heute so leben wie wir leben“, sei auch dem Bauhaus zu verdanken – also bezahlbares Wohnen für alle.

Hinzu komme das am Ort geübte offene Arbeiten, das offene Streiten. Das Bauhaus fordere dazu auf, sagte Haseloff, „jedem, jeden Tag um die Demokratie kämpfen“ zu müssen. Der Regierungs-Chef als Bauhaus-Patriot: Es sieht für ihn fest, „dass wir stolz sein können, dass das Bauhaus in unserem Bundesland steht und lebt“.

Für letzteres ist die Stiftungschefin Barbara Steiner zuständig. Nach dem Dessauer Oberbürgermeister Robert Reck (parteilos) ergriff die Österreicherin das Wort:



Wir schaffen das! Bauhaus-Stiftungsdirektorin Barbara Steiner und Ministerpräsident Reiner Haseloff. FOTO: HENDRICH

„Dass wir heute so leben, wie wir leben, verdanken wir auch dem Bauhaus.“

Reiner Haseloff (CDU)
Ministerpräsident

haus heute – und in der Zukunft? Auch wenn vieles beim ersten Hinören – etwas akademisch klingt, könnte hier doch ein Thema gebunden worden sein, das sowohl die historisch als auch fachlich Interessierten erreichen kann. Als eine Art serieller Tag des offenen Denkmals für die einen, als ein Podium-reiches Debattefeld für die anderen. Durchaus auch kritisch solle auf die Moderne und ihre Fortschrittserzählung geschaut werden, sagte Steiner. Gezeigt werde auch „die schmutzige Seite der Materialinnovationen“ und Arbeitsbedingungen damals.

Festival vom 4. bis 7. September 2025, dem Bauhausfest, das sich dann aber vor allem um das Bauhaus-Museum ereignen soll. Am 26. September beginnen die unter dem Motto „Unsichtbares Bauhaus Dessau“ angebotenen Stadtrundgänge, die Bauhaus-Stätten am Ort aufsuchen. Von Ende Oktober an werden Avantgardefilme gezeigt: 29 Bauhäusler – drehten – rund 150 Filme. Schenkungen an das Bauhaus aus den Jahren 2019 bis 2025 zeigt das Bauhaus Museum.

Unter dem Titel „Soda/Linsen/Fluff“ dokumentiert ab Februar 2026 eine Ausstellung Abbaureise und Produktionsstätten von Bauhaus-Materialien – nicht allein in Sachsen-Anhalt, sondern weltweit. 13 Lamellenhallen geraten in den Blick, die in die Türkei verkauft worden waren, wo sie mit Kamele und Maultieren transportiert wurden und noch in Betrieb sind – für die Luftwaffe, wie die Künstlerin Antje Schiffer in Gespräch mit Barbara Steiner berichtete. Der eigentliche Aufschlag erfolgt im Frühjahr 2026 mit Ausstellungen im Bauhaus, im historischen Arbeitsamt, im Stahlhaus in Törten, in der Lamellenhalle und

neer Betonpfeiler-Architektur die Bauhaus-Werkstätten er. Die Stadt Dessau-Roßlau die kultur- und regionalistische sowie spielerisch-geflutete Verortung des Jubiläum ständig. „1925 – Das Bauhaus kommt nach Dessau“ lautet ein Buch-, Ausstellung Lesereihenprojektes, mit der Stadt bespielt werden soll. teen für „Walter“, verspricht Schulprojekt samt Ausstellur der Anhaltische Kunstverei dem Gymnasium Philana num veranstaltet. Der Kakt nicht allein die Lieblingsp des Bauhausgründers, so auch die der in den 1920er J geleiteten Neuen Sachliche Kaktus: die Rose für Ingenie

Und der Schweinestall? Und was wird mit dem Sch stall, den Gropius als buch ein Kaktus: die Rose für Ingenie Porzellan-Fabrik Philipp Rosenthal entworfen und der – laut Aussagen von gust dieses Jahres – eventu Dessauer Tierpark nach werden sollte? „Wir wollen bedinet machen“, sagte Bi

An die Substanz. Bauhaus Dessau 100

Cien años después del traslado de la Bauhaus a Dessau, la Fundación Bauhaus Dessau puso en marcha el programa de aniversario «An die Substanz» («A la sustancia»).

El programa sitúa en el centro los materiales de la modernidad y del presente. Exposiciones y eventos examinan materiales, tecnologías y condiciones del diseño, al tiempo que preguntan qué significan hoy estas cuestiones.

El programa oficial del aniversario comenzó en septiembre de 2025 y se prolonga durante 2026, con exposiciones, programas artísticos, conferencias y festivales en el Edificio Bauhaus, el Museo Bauhaus Dessau y otros lugares.

Por qué esto es importante para BeCom

BeCom no trata la historia de la Bauhaus como un catálogo de estilos. El proyecto se interesa por las preguntas que hay detrás de los objetos y edificios: ¿Cómo configuran los materiales la vida cotidiana? ¿Cómo puede el diseño responder a las necesidades sociales? ¿Cómo puede el conocimiento pasar de los entornos expertos a las comunidades? ¿Y cómo pueden combinarse las exigencias actuales de sostenibilidad con la calidad, la accesibilidad y la participación?

El tema del aniversario ofrece un puente útil entre el pensamiento material de la Bauhaus y la agenda actual de la Nueva Bauhaus Europea: no se trata de copiar el pasado, sino de analizar cómo el diseño, los recursos y la finalidad social pueden reinterpretarse ante los retos comunitarios actuales.

IMPRESIONES DE DESSAU

La Bauhaus como paisaje de aprendizaje: arquitectura, materiales y vida cotidiana



El Edificio Bauhaus

El Edificio Bauhaus de Dessau hace legible su estructura. El vidrio, el hormigón, el acero, la circulación y los espacios de taller no se ocultan tras la decoración, sino que pasan a formar parte de la experiencia arquitectónica.

Para BeCom, es un ejemplo educativo útil porque el edificio puede leerse simultáneamente desde varias perspectivas: comportamiento ambiental, uso social, producción económica, política institucional y educación.

Las Casas de los Maestros

Las Casas de los Maestros añaden otra dimensión: vivienda, arte, trabajo y vida cotidiana. Sus formas e interiores invitan a debatir sobre la evolución de los estándares de confort, la eficiencia espacial, los materiales, la conservación y el significado de la vida moderna.

En el contexto de BeCom, el patrimonio se convierte en un estímulo para preguntas orientadas al futuro: ¿cómo debería ser hoy una vivienda saludable, asequible y consciente de los recursos? ¿Qué puede conservarse, adaptarse o reutilizarse?



De la Bauhaus a la Nueva Bauhaus Europea

La Nueva Bauhaus Europea (NEB) es una iniciativa europea basada en la idea de que la transición ecológica debe mejorar la vida cotidiana y crear lugares sostenibles, inclusivos y bellos. Para BeCom, estas tres dimensiones ofrecen un marco práctico para analizar proyectos y desarrollar recursos de aprendizaje comunitario.

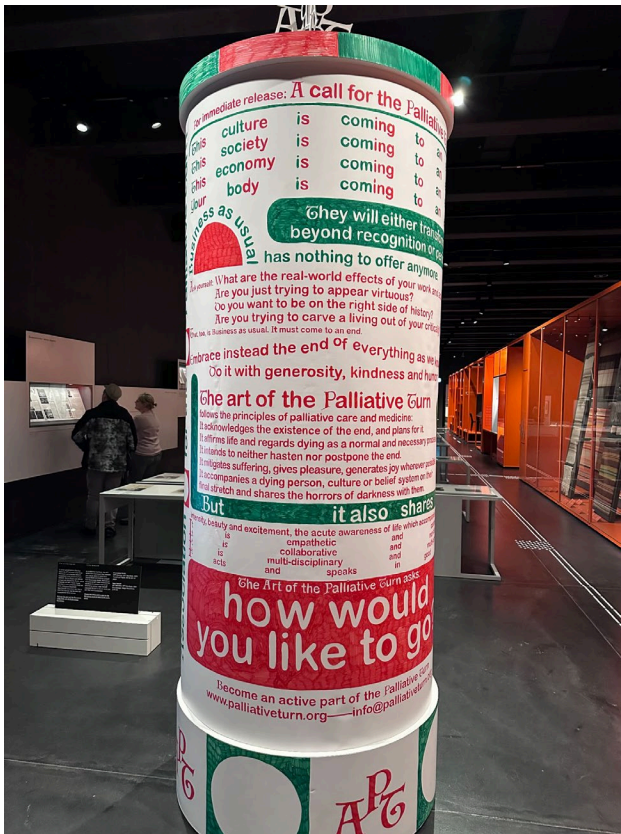
Perspectiva histórica de la Bauhaus	Valor NEB actual	Cómo lo aplica BeCom
Experimentación material y funcional	Sostenibilidad	Edificios eficientes en recursos, prácticas circulares, adaptación climática y pensamiento de ciclo de vida
Integración de arte, artesanía, tecnología y vida cotidiana	Estética / calidad de la experiencia	Calidad del diseño, identidad, usabilidad, atractivo y lugares centrados en las personas
Educación mediante talleres, creación práctica y colaboración	Inclusión / convivencia	Participación, aprendizaje accesible, codiseño comunitario y responsabilidad compartida

Esta comparación es una interpretación educativa utilizada por BeCom. La Nueva Bauhaus Europea es una iniciativa contemporánea de la UE, no una simple continuación de la Bauhaus histórica.

Tres preguntas NEB para cada ejemplo de BeCom

- Sostenible: ¿El ejemplo reduce el impacto ambiental y refuerza la resiliencia a largo plazo?
- Bello: ¿Crea calidad, identidad y una experiencia positiva para usuarios y comunidades?
- Inclusivo: ¿Pueden participar y beneficiarse personas diversas y sentir que el lugar o la solución también les pertenece?

Aprender mediante objetos, exposiciones y debate



El aprendizaje en museos es especialmente relevante para la educación de personas adultas cuando los objetos no se tratan únicamente como artefactos terminados, sino como puntos de partida para la investigación. La asociación BeCom utilizó la visita a Dessau para observar cómo las exposiciones conectan la historia del diseño con cuestiones contemporáneas y cómo un objeto físico puede abrir debates sobre materiales, producción, valores sociales, cambios en los estilos de vida y responsabilidad.

De la observación al aprendizaje activo

Observar	¿Qué material, forma, tecnología o idea social es visible?
Interpretar	¿Qué problema intentaban resolver el diseñador o la comunidad?
Conectar	¿Qué valores NEB y sectores QHM están implicados?
Transferir	¿Qué podría adaptarse a otro lugar, grupo de aprendizaje o comunidad?

CONVERTIR EJEMPLOS EN CONOCIMIENTO

La metodología BeCom: NEB + Quintuple Hélice + aprendizaje de adultos

La Guía de Referencia de BeCom combina los valores de la Nueva Bauhaus Europea con el Modelo de Quintuple Hélice (QHM). Esto significa que cada ejemplo práctico no se analiza solo como un edificio o una iniciativa local, sino como un sistema en el que intervienen cinco ámbitos conectados de la vida comunitaria.

Sector QHM	Pregunta clave de aprendizaje	Posible resultado BeCom
Política / gobernanza	¿Qué normas, instituciones y decisiones públicas permiten el cambio?	Aprendizajes de política, funciones de los actores y pasos de implementación
Economía / empresa	¿Cómo se ven afectados los recursos, costes, empleos y el valor local?	Ideas de negocio circulares, eficiencia de recursos y alianzas locales
Educación / creación de conocimiento	¿Qué deberían comprender y practicar los participantes?	Objetivos de aprendizaje, tareas, cuestionarios y actividades formativas
Sociedad / medios	¿Quién participa, comunica y se beneficia?	Codiseño, inclusión, comunicación y participación comunitaria
Medio natural	¿Cuáles son los efectos y oportunidades ecológicos?	Biodiversidad, energía, materiales, clima y acciones de circularidad

BeCom añade una perspectiva de educación de personas adultas: el conocimiento debe ser aplicable, accesible y orientado a la acción. El objetivo es ayudar a los participantes a pasar de comprender una buena práctica a adaptarla a su propio contexto.

El enfoque de seis partes utilizado en el boletín inicial de BeCom

- Introducción y NEB
- Sector de políticas del conocimiento
- Sector de economía del conocimiento / empresa
- Sector de creación de conocimiento
- Sector de medios del conocimiento / social
- Sector de entorno del conocimiento

RESULTADOS EDUCATIVOS DE BECOM

Green Buildings: el primer portafolio conecta el patrimonio con la acción actual

La estructura de resultados de BeCom transforma ejemplos prácticos en recursos de aprendizaje para cinco sectores comunitarios. Green Buildings fue el primer portafolio temático desarrollado, seguido de Circular Economy y Community Gardening.

Lo que deberían adquirir los participantes

- Reconocer las dimensiones ambientales, sociales, económicas, políticas y educativas de un edificio o proyecto de regeneración.
- Comprender cómo los valores NEB pueden traducirse en decisiones concretas de diseño y de comunidad.
- Comparar soluciones históricas con las exigencias actuales de eficiencia energética, circularidad, inclusión y asequibilidad.
- Identificar pasos transferibles que puedan aplicarse en otro edificio, barrio u organización.

El sitio web de BeCom reúne ahora la Guía de Referencia, ejemplos prácticos, materiales de aprendizaje, visiones innovadoras, cuadernos de aprendizaje, la plataforma MOOC y herramientas en línea.

Enlaces útiles de BeCom

- [Guía de Referencia y Metodología](#)
- [Resultados del proyecto](#)
- [Documentos y ejemplos prácticos de BeCom](#)
- [Herramientas en línea](#)
- [Boletín #1 en línea](#)

El puente educativo entre la Bauhaus y BeCom es, por tanto, práctico y no solo simbólico: se observa un lugar real, se interpreta mediante NEB y QHM, se transforma en contenido de aprendizaje estructurado y después se conecta con tareas, herramientas digitales y acción comunitaria.

MENSAJES CLAVE Y FUENTES

Mirando al futuro: del patrimonio a comunidades bellas

La Bauhaus Dessau ofrece a BeCom un sólido punto de partida porque hace visibles en un mismo lugar el diseño, los materiales, la producción, la educación y la vida cotidiana. La Nueva Bauhaus Europea añade las prioridades europeas actuales: sostenibilidad, calidad y belleza, inclusión, asequibilidad y participación.

Cinco mensajes del Boletín #1

- El patrimonio puede ser un recurso educativo vivo cuando se conecta con los retos actuales.
- Los materiales no son neutrales: influyen en el impacto ambiental, el coste, el mantenimiento, la identidad y la experiencia de uso.
- El buen diseño es más sólido cuando la calidad ambiental, social y estética se consideran conjuntamente.
- La transformación comunitaria requiere cooperación entre educación, política, sociedad, economía y medio natural.
- La educación de personas adultas puede convertir ejemplos inspiradores en conocimiento práctico, métodos transferibles y acción local.

Fuentes y lecturas adicionales

- [BeCom Boletín #1 – Bauhaus & BeCom](#)
- [BeCom Reference Guide and Methodology](#)
- [BeCom Outputs](#)
- [Stiftung Bauhaus Dessau – “An die Substanz. Bauhaus Dessau 100”](#)
- [Nueva Bauhaus Europea – portal oficial de la UE](#)

Sobre este boletín

Este Boletín #1 ampliado se preparó a partir del boletín existente de BeCom, la agenda de la primera reunión transnacional del proyecto, las páginas web del proyecto BeCom, información oficial sobre el aniversario de la Bauhaus Dessau y fotografías aportadas por el equipo del proyecto. La conexión entre los temas históricos de la Bauhaus y la Nueva Bauhaus Europea se presenta como una interpretación educativa de BeCom.

BEAUTIFUL COMMUNITIES – ENRICHING, SUSTAINABLE, INCLUSIVE

Project 2024-1-DE02-KA220-ADU-000247531

www.becom4.eu

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son únicamente los de sus autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de ellos.